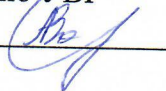


Министерство образования и науки Российской Федерации
Департамент образования администрации города Братска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества имени Е.А. Евтушенко»
муниципального образования города Братска

РАССМОТРЕНО

Заседание МС
МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко»
Протокол № 01
от «30» августа 2023г.
Зам. директора по УВР
Сумина А.В. 

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 172/1
от «31» сентября 2023г.
Директор
МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко»
МО г. Братска
Панасенкова Л.П. 



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

Вокального ансамбля «Созвездие»
(художественная направленность)

срок реализации программы – 5 лет
возраст обучающихся – 4 -17 лет

Программу составила:
Акимова Анастасия Алексеевна,
Лежнева Мария Олеговна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко»

Братск – 2023 г.

Радел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения программы: углубленный.

Дополнительная общеразвивающая программа (Далее – программа) вокального ансамбля «Созвездие» обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Программа составлена в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;

– Конвенция о правах ребенка; Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

– Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.

– Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Система дополнительного образования – неотъемлемая часть системы непрерывного образования, призванная обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей в сфере досуга.

Пение является одним из самых важных основ в музыкальном воспитании школьников, наиболее доступных и близких всем. Понятна значимость пения, особенно совместного – верного показателя здоровья физического и духовного. Исполняя песни, дети глубже воспринимают музыку, активно выражают свои переживания и чувства. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: слух, память, чувство ритма. Кроме этого, развивается речь, укрепляются легкие и весь голосовой аппарат.

Правильная певческая установка способствует формированию правильной осанки. Помимо этого, в процессе пения у детей формируется много личностных качеств: чувства товарищества, коллективизма, воли, организованности, выдержки, не говоря уже о нравственной стороне. Воспитание вокальных навыков - результат продолжительной работы. Это сознательный процесс; нужно ясно представлять, к какому образцу стремиться и как достичь результатов.

Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость, смелость, а главное, укрепляет здоровье и является профилактикой заболеваний: опорно-двигательной, дыхательной, сердечнососудистой и других систем жизненно важных для развития здорового молодого поколения. Занятия хореографией активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус обучающегося.

Благодаря систематическому хореографическому и вокальному образованию учащиеся приобретают общую эстетическую культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию прекрасного – в этом и заключается педагогическая целесообразность разработанной образовательной программы по обучению хореографии в вокальном коллективе.

Актуальность программы.

Актуальность характеризуется тем, что в настоящее время велика значимость не только социального заказа на образовательные услуги в области дополнительного образования родителей и детей, но и комплексной подготовки вокальных коллективов, повышающей конкурентоспособность творческого коллектива, а, следовательно, результативность участия в конкурсах и фестивалях.

Новизна программы.

Новизна заключается в формировании у детей музыкальных способностей, музыкально-слуховых представлений, представлений о выразительности танцевальной пластики и сценической культуры, творческого потенциала ребенка.

Педагогическая целесообразность

Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, вокал и хореография решают ещё немаловажную задачу – здоровье сбережение. Занятия хореографией вырабатывают культуру движений, шлифуют фигуру, осанку, походку. Это одна из форм не только высокой физической культуры, но и психической. Ведь танцы доставляют человеку радость, удовольствие, расслабляя после психических и нервно-эмоциональных нагрузок.

Отличительная особенность программы.

Обличительной особенностью данной программы является синтез движения и музыки, формирующий у обучающихся сферу чувств, координацию, музыкальность и артистичность; развивает слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память; учит благородным манерам; воспитывает художественный вкус.

Образовательная программа «Вокальный ансамбль Созвездие» разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (принцип природоспособности, единство эмоционального и сознательного, комплексное воспитание и развитие обучающихся, доступность, результативность).
- в методах контроля и управления образовательным процессом (диагностика развития вокально-хоровых навыков, анализ результатов конкурсов).

– в средствах обучения (дидактические пособия, нотные пособия, аудиоаппаратура, музыкальная фонотека, музыкальные инструменты).

Основным видом деятельности кружка «Вокальный ансамбль Созвездие» является учебная деятельность. Особенность методики состоит в том, что специально организуется разнообразная деятельность, в которой создаются благоприятные ситуации для развития творческих способностей детей. Наиболее эффективными педагогическими средствами, побуждающими детей к творчеству, являются:

- неформальная обстановка;
- игровые и соревновательные элементы.

Особое внимание уделяется применению личностно-ориентированной технологии, когда главной ценностью образовательного процесса определяется сам ребенок, культура, творчество. В этом случае образование – это деятельность, которая охраняет и поддерживает детство ребенка, сохраняет, передает и развивает культуру, создает творческую среду развития ребенка, подготавливает его к жизни в современном обществе, стимулирует индивидуальное и коллективное творчество.

Также в образовательной деятельности применяются дистанционные образовательные технологии:

- изучение дополнительного материала;
- выполнение работ, размещенных в группах посредством Skype, Zoom, приложений-мессенджеров WhatsApp и др.;
- проведение консультаций в режиме on-line.

Цель и задачи программы

Цели программы: развитие вокально-хореографических, музыкально-творческих способностей и эмоционального мира, обучающихся через приобщение к различным видам танцевальных направлений в студии эстрадной песни.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать навыки и обучить выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами и характером музыки;
- сформировать навыки певческой установки учащихся, умение использовать при пении мягкую атаку;
- формировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- обучить приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля.

Развивающие:

– развить у обучающихся способствовать развитию гармонического и мелодического слуха, развитию вокального слуха, певческого дыхания, совершенствованию речевого аппарата, артистической смелости и непосредственности ребёнка, его самостоятельности, умению держаться на сцене.

– развить познавательную, эстетическую, нравственную культуру поведения обучающихся через приобщение к хореографическому искусству;

Воспитательные:

- способствовать воспитанию эстетического вкуса учащихся, интереса к певческой деятельности и к музыке в целом, чувства коллективизма;
- формировать духовные ценности, приобщать к нравственным идеалам;

введение обучающегося в мир традиционной культуры России и народов мира;
– воспитать культуру движения.

Методы обучения: на занятиях студии эстрадного вокала «Созвездие» наиболее употребительными методами обучения являются:

- 1) показ, демонстрация;
- 2) повторение, упражнение;
- 3) тренинг, разучивание;
- 4) самостоятельная работа;
- 5) слушание;
- 6) выступление на сцене.

Педагогические технологии:

В процессе реализации программы используются элементы следующих технологий:

1. Коллективного творческого воспитания (приоритет успешности, талантливости учащихся, эстетических ценностей, сотрудничества, партнерства, группового влияния на индивидуальные способности личности).

2. Игровые. В программу включены музыкальные игры. Они способствуют развитию эмоционально-образного восприятия мира у младших школьников, стимулируя их умственную активность и творческое воображение, а также создают условия для максимального самовыражения личности.

3. Технология развивающего обучения. Используется на всех этапах для развития определенных свойств и качеств.

Программа построена на таких общепедагогических принципах, как:

1. Принцип сознательности и активности. Сознательное и активное отношение учащихся к занятиям, понимание ими существа упражнений, активно заинтересованное выполнение их ускоряет ход обучения, обуславливает творческое использование приобретаемых знаний, умений и навыков.

2. Принцип наглядности. Для эффективного обучения необходимо использовать доску с нотным станом, учебные таблицы, клавиатуру фортепиано. И еще одним важным фактором является наглядный голосовой показ педагога учащимся музыкального материала.

3. Принцип систематичности и последовательности. Основным условием для соблюдения рациональной последовательности в процессе обучения являются задания постепенно нарастающей трудности. Несоблюдение принципа систематичности и последовательности приводит к травматизму (потеря голоса). Систематичность предполагает распределение упражнений таким образом, чтобы новые задания опирались на ранее усвоенный материал.

4. Принцип прочности. Приобретенные знания и навыки требуют закрепления, иначе они со временем станут менее отчетливыми и могут быть утеряны. Поэтому обучение и тренировка всегда строятся на принципе прочности. Прочность навыков следует понимать двояко: как сохранение навыков и их устойчивость (сохранение навыка – это его неизменность в течение долгого времени; устойчивость навыка – это его стабильность, прочность при любых, даже сбивающихся обстоятельствах).

5. Принцип доступности - ведущий в сфере работы над репертуаром. Подбираемый материал должен быть доступен, интересен детям, соответствовать их индивидуальному уровню развития и, в то же время, быть нацеленным на область «перспективного развития».

Адресат программы: дети от 4 до 17 лет.

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий.

Объем программы и режим занятий:

Периодичность и продолжительность занятий:

Вокал: 2 раз в неделю по 2 часа.

Хореография: 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Проводится для детей 7-8 лет.

Планируемые результаты

Обучение вокалу и хореографии во вне учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицировали.

Метапредметные результаты:

- умение планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- умение самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели;
- умение выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.
- формирование умения слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применение знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

Предметные результаты:

- элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- нотную грамоту;
- правильную певческую установку;
- основные хореографические движения;
- особенности музыкального языка.
- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- исполнять однопольные и многоголосные произведения с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом,
- правильно распределять дыхание в длинной фразе;
- выражать образное содержание музыки через пластику;
- создавать коллективные музыкально-пластические композиции;
- исполнять вокально-хоровые произведения.

Программа предполагает формирование у учащихся следующих компетенций:

– здоровьесберегающие компетенции – важная часть занятий. Выступление на публике – это огромный стресс для нервной системы. Поэтому с первых занятий с детьми проводятся специальные дыхательные упражнения, укрепляющие физическое и эмоциональное здоровье. Пение – это довольно сложный физиологический процесс. Вокалист всегда должен быть здоров. Кроме того, сценическое воплощение песни всегда происходит в движении, а петь и двигаться очень сложно. Проводятся беседы с родителями о соблюдении правильного режима питания, закаливании, обязательных прогулках на свежем воздухе.

– интеллектуально – познавательные компетенции сводятся к беседам о характере и художественном образе исполняемых произведений, запоминанию литературного и музыкального текстов песен.

– коммуникативные компетенции. Участия в концертах, конкурсах, различных мероприятиях, которые проходят, зачастую, в очень неожиданных местах, научились правильно реагировать на предлагаемые обстоятельства (петь на улице в любую погоду, в неотапливаемых помещениях, переодеваться на улице, адекватно реагировать на оценку членов жюри и т.д.) Свободно общаются друг с другом и легко знакомятся на больших концертах или конкурсах с другими участниками.

– общекультурные компетенции. Почти у всех сложившиеся музыкальные предпочтения. Знают большое количество отечественных и зарубежных исполнителей. Стараются выработать собственный стиль исполнения. Слушают много музыки, посещают концерты. Обсуждаем просмотренное,